

Chuuuttt !



(1) Sur une façade d'immeuble se dresse depuis juin 2011 l'une des fresques murales les plus célèbres de Paris. Elle n'a pas été réalisée en cachette, comme c'est souvent le cas dans le street art, mais à la demande du maire du 4ème arrondissement. Située près du Centre Pompidou, elle représente le profil de l'artiste lui-même. Cet autoportrait a été réalisé en cinq jours. Jef Aérosol a utilisé plusieurs pochoirs de grandes tailles et 200 bombes aérosols. D'une surface de 350 mètres carrés, *Chuuuttt !* est sa plus grande fresque.

(2) Ce n'est pas le premier portrait de Jef. Depuis les années 1980, il couvre de ses pochoirs le béton des grandes cités. Le plus souvent, il peint des visages anonymes de la rue : des musiciens, des passants, des mendiants. « Ces anonymes sont des témoins silencieux qui

25 communiquent avec les passants quand je ne suis plus là », explique-t-il poétiquement. Son œuvre la plus typique s'intitule *Sitting Kid*, un garçon solitaire et rêveur que l'on retrouve aussi bien sur la Grande Muraille de Chine, qu'à Ushuaïa ou à New York.

(3) Mais revenons à Paris et à *Chuuuttt !*. Quel sens faut-il donner à ce doigt posé devant la bouche ? L'artiste demande-t-il aux passants de se taire ? « Non », répond Jef, « mon message est : écoutez la mélodie de la cité, percevez le battement du cœur de Paris. La ville, ce ne sont pas juste les sirènes de police et le bruit des moteurs de voitures. Ce sont aussi les gamins qui jouent au foot, les oiseaux qui chantent, les langues exotiques des touristes, le bruit des talons des jeunes femmes au printemps... »

(4) En 2014, à l'occasion du nettoyage de la façade, *Chuuuttt !* devait disparaître. Finalement, on a décidé de garder la fresque. Aujourd'hui, elle fait partie du paysage urbain. C'est une véritable attraction touristique, l'une des œuvres d'art les plus photographiées à Paris. Affichée depuis presque 10 ans sur le mur parisien, cette gigantesque œuvre d'art était devenue toutefois un peu sale. Aussi le peintre l'a-t-il restaurée au mois d'août 2018 et lui a redonné tout son éclat.

d'après *Écoute*, janvier 2021

Tekst 2 *Chuuuttt !*

- 1p 2 À quelle question **ne** trouve-t-on **pas** de réponse au premier alinéa ?
A Avec quel matériel Jef Aérosol a-t-il réalisé la fresque *Chuuuttt !* ?
B En combien de temps Jef Aérosol a-t-il créé la fresque *Chuuuttt !* ?
C Où à Paris la fresque *Chuuuttt !* de Jef Aérosol se trouve-t-elle ?
D Pourquoi Jef Aérosol a-t-il intitulé sa fresque *Chuuuttt !* ?
- 1p 3 Qu'est-ce que le 2ème alinéa montre ?
Il montre
A pourquoi Jef Aérosol a réalisé ses œuvres sur le béton des grandes cités.
B pourquoi Jef Aérosol a reproduit la même œuvre dans différents pays.
C que les portraits de Jef Aérosol représentent la plupart du temps des visages inconnus.
D que l'œuvre *Sitting Kid* est la fresque la plus poétique de Jef Aérosol.
- 1p 4 Geef van elke bewering aan of die overeenkomt met de derde alinea.
Met zijn muurschildering *Chuuuttt !* vraagt Jef Aérosol aan voorbijgangers
1 om stil te zijn.
2 om te letten op de geluiden van de stad.
Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.
- 1p 5 Qu'est-ce qu'on lit sur la fresque *Chuuuttt !* au dernier alinéa ?
A Elle a partiellement disparu lors d'un nettoyage de la façade.
B Elle est la première attraction touristique de Paris.
C Elle est souvent photographiée par les touristes.
D Elle sera restaurée à l'occasion de ses 10 ans.

Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift.